



Per questo medesimo disse anchor poi nel secondo libro delle compositioni de' medicamenti, secondo i luoghi, trattando della cura dell'orechio dolor del capo, et chiamato cephalica, diuento. E l'albero del Perseo, solamente ho ueduto io in Alessandria, & non in altre luoghi sudaro à i Romani. Il che manifestamente dimostra, quando sia egli dal nostro pocho differente, essendo in tutta Europa moltissimo, & abundantissimo in ogni luogo. Orile si può ragionevolmente dire, che in questo paese Colonnella, l'auerà di gli ereditato, che le nostre piante d'Italia, si ficeo quello, che siccome de' Persia prescrive in Egitto, dove di uelcoso (come dicono) diuenta uno salubri. Chiamano i Greci l'albero della persia Xapeta: i Latini Persea.

Della Iberide.

Cap. CXLVIII.

L'IBERIDE, ouero cardamantica, ha le frondi simili al nasturto, ma nella primavera fiorisce no più verdi di quelle. E' herba lunga un gombio, & qualche uolta minore. Nasce in luoghi non

#ID 11546

Hand-coloured woodcut with watercolour, ca. 1540

ARTIST

Andrea Mattioli

TECHNIQUE

woodcut/watercolour

DEPARTMENT

Graphics

DIMENSIONS

34 x 24,5

YEAR

ca. 1540

STATUS

Gallery offer



ARTBIDY

Artbidy.com

ul. Świętojerska 5/7

(budynek C, poziom -1)

00-236 Warszawa

NIP: 836-182-19-46

contact@artbidy.com

+48 604 238 369

